

SAISON CULTURELLE EN PAYS GENTIANE

SEPTEMBRE . DECEMBRE 2017

Musique Théâtre Mime Cirque



Spectacles

Concert

Résidences

Ateliers



EDITO

De muses à artistes majeures, les jeunes femmes sont à l'avant-garde de la scène artistique contemporaine dans toutes les disciplines. Le premier trimestre de cette saison culturelle 2017-2018 veut mettre en lumière leurs talents, leurs énergies créatrices et leurs remarquables contributions. L'originalité de leurs univers, la force de leurs propositions et de leurs sensibilités permettent aujourd'hui la réinvention des formes et des voies de l'expression artistique pour partager leurs visions du monde, leurs histoires, leurs identités multiples et leurs espoirs. Le flamboyant quintette à cordes « Smoking Josephine » donnera le ton de cette rentrée avec un renversant programme tango. Le collectif la Cantine empruntera les voies du théâtre burlesque et du mime pour revisiter de façon plus qu'inattendue Richard III de Shakespeare. La jeune dramaturge Nicole Genovese développera une correspondance épistolaire avec les habitants et les écoliers et collégiens du Pays Gentiane lors de la résidence de création de sa compagnie. Les plus jeunes bénéficieront d'interventions en écriture et théâtre accompagnés par la comédienne Clara Dumont. Audrey Decaillon, circassienne et jongleuse, clôtura ce trimestre avec sa nouvelle création « Les Quatre Saisons ». Anne-Marie Martinière

Présidente de la Communauté de Communes du Pays Gentiane

PRES DE CHEZ VOUS

Les communes en rouge accueillent un ou plusieurs spectacles ou interventions ce trimestre



TARIFS

Tarif plein : 7 euros

Tarif réduit : 4 euros

(demandeurs d'emploi, étudiants, plus de 60 ans)

Gratuit pour les moins de 12 ans

Concert tango . Tous publics

Samedi 23 septembre
Eglise . Collandres . 20h30



Les musiciennes de "Smoking Joséphine", solistes confirmées, sont cinq jeunes femmes désirant mettre en avant leur fantaisie, leur joie à se produire ensemble et leur créativité en envisageant la scène avec fraîcheur et inventivité. Cette création originale propose un voyage sensoriel et fantastique dans l'univers du tango. Revivez la passion et l'histoire de 100 ans de tango, depuis les premières œuvres argentines traditionnelles, en passant par l'éternel Astor Piazzolla, jusqu'aux compositions avant-gardistes de Gustavo Beytelmann.

Geneviève Laurenceau, Olivia Hughes : violon
Marie Chilleme : alto, Hermine Horiot : violoncelle
Laurène Durantel : contrebasse

Résidence de création théâtre

9 au 14 novembre à Menet



De Nicole Genovese / mise en scène : Claude Vanessa

Comédie burlesque . Tous publics

Samedi 14 octobre
Grange du Sedour . Riom-ès-Montagnes . 20h30



Guidés par la voix despotique de Richard III, deux meurtriers improvisés doivent exécuter des missions afin de l'aider à accéder au pouvoir. En alternant clown, mime, chant, danse, vidéo, et poésie, ces deux anti-héros nous embarquent avec eux dans leurs aventures rocambolesques où tous les moyens sont bons pour tenter d'accomplir leurs missions. Mais seront-ils capables de faire face à leur conscience et de relever les défis jusqu'au bout ? Un spectacle euphorique et hilarant pour les petits et pour les grands, pour les grands qui restent petits.

De et par Florence Fauquet et Chloé Lasne

" Cher.e.s spectateurs.trices, je suis Nicole Genovese, auteur et comédienne de théâtre. Nous allons venir répéter, avec mon équipe, dans le cadre de la programmation de votre saison culturelle, notre prochaine pièce, Rites modernes pour cheveux sales. Quand elle sera prête, nous la partagerons avec vous et nous nous rencontrerons enfin. En attendant, je souhaite que nous échangions sous forme épistolaire. Je vous propose d'entamer une correspondance postale au moyen de lettres, de dessins, de citations de textes, de cartes postales ou de tout autre objet possiblement postal pour se raconter un peu et échanger autour de la question de la création artistique. Envoyez-nous dès à présent votre adresse postale à monsieurvanessa@gmail.com. Au plaisir de vous lire." Nicole Genovese

Création cirque et jonglage . Tous publics

Samedi 02 décembre

Trizac. Salle des fêtes . 20h30

LES QUATRE SAISONS



«Les 4 saisons» : un témoignage parfait du temps qui passe, une empreinte qui ne cesse de se renouveler au fil des ans. L'espace, la nature, ne se lassent pas de recommencer, de se régénérer, de se remodeler... toujours un peu plus chargés du sillon des corps et des objets qui les ont traversés... L'hiver efface l'été, le mouvement dévoile les corps, les feuilles mortes s'envolent et découvrent une empreinte, un pas qui disparaît à nouveau sous la neige ! «Les saisons passent-elles les unes après les autres avec l'accord tacite que cela recommencera pour toujours !?»

Cette création revisite les "4 Saisons" en proposant une chorégraphie de cirque, alliant jonglage, sur l'œuvre de Vivaldi.

Audrey Decaillon, créatrice et interprète, sera accueillie avec son équipe en résidence de création à Trizac à partir du 26 novembre.

Mise en scène et interprétation : Audrey Decaillon

Interventions écriture et théâtre en milieu scolaire

6 novembre au 8 décembre

Ecoles du Pays Gentiane

Les enfants seront initiés à l'écriture et à l'expression théâtrale par le biais de la création d'un conte sonore. Clara Dumont, titulaire du diplôme d'Etat d'Enseignement du théâtre les accompagnera dans le développement de leur imagination, de voies créatives et dans l'acquisition de nouvelles techniques d'expression et de communication. Ils inventeront ensemble dialogues, atmosphères sonores, bruitages et voix et procéderont à l'enregistrement de leur travail pour partager leurs travaux avec leurs familles et les élèves des autres classes.



A venir à partir de janvier 2018 :

Création musicale jazz blues, spectacle jeune public, soirée contée, ciné-concert, résidence pédagogique arts plastiques

Renseignements et réservations :

Euroculture en Pays Gentiane

eurocultureenpaysgentiane@gmail.com .

06 82 32 91 63

www.pays-gentiane.fr . www.euro-culture.com

Facebook : Saison Culturelle en Pays Gentiane

Licence d'entrepreneur du spectacle :

n°2-1027812 et n°3-1027813

Crédits photos : Rémi Rièrre, Collectif la Cantine

